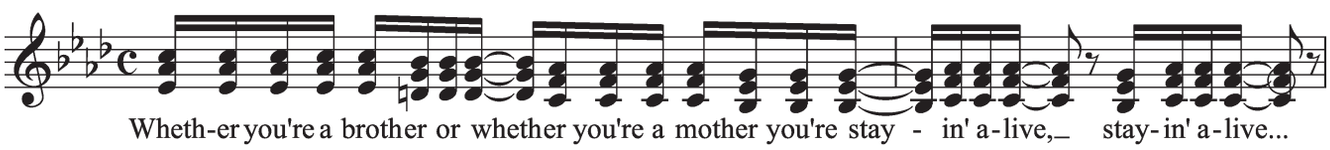
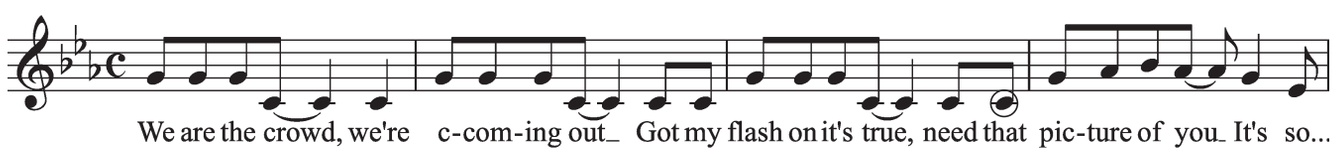
# LÖSUNGEN: DIE MOLL-TONLEITER 2 (zu Seite 31)

1. *Die charakteristischen Töne der Moll-Variante Dorisch sind La und Tu. Beim Grundton F sind dies D (mit Auflösungszeichen) und Es. Auf Vor-, Versetzungs- und Auflösungszeichen bei Moll wird auf Seite 34 genauer eingegangen.*




☐ Natürlich-Moll ☐ Harmonisch-Moll ☒ Dorisch ☐ Melodisch-Moll

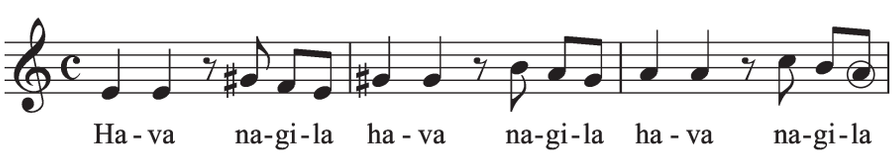
2. *Natürlich-Moll ist im Unterschied zu allen anderen Moll-Varianten daran zu erkennen, dass keine Versetzungs- oder Auflösungszeichen vorkommen. Auf die Vorzeichen bei Moll wird auf Seite 34 genauer eingegangen.*




*Paparazzi, Lady Gaga (Text und Musik: Stefani Germanotta, Rob Fusari)*

☒ Natürlich-Moll ☐ Harmonisch-Moll ☐ Dorisch ☐ Melodisch-Moll

3. *Die charakteristischen Töne der Moll-Variante Melodisch-Moll sind Lu und Ti mit dem übermäßigen Schritt. Beim Grundton A sind dies F und Gis (mit Kreuz).*




☐ Natürlich-Moll
☒ Harmonisch-Moll
☐ Dorisch
☐ Melodisch-Moll

*Hava nagila (hebräisches Volkslied, Übersetzung: Lasst uns glücklich und fröhlich sein...)*

4. *Entscheidend für die Lösung sind jeweils die Grundtöne des Dur- und Moll-Teils. Sie sind unten angegeben. Bei den Variant-Tonarten sind sie gleich, bei den Parallel-Tonarten hingegen unterschiedlich.*
*Bei drei der Übungen handelt es sich um bekannte Stücke: a) Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviersonate Nr. 13 in B-Dur, Köchel-Verzeichnis 333, zwei Ausschnitte aus dem ersten Satz (Allegro); d) Johann Sebastian Bach, Partita Nr. 1 in B-Dur, Bachwerke-Verzeichnis 825, zwei Ausschnitte aus dem Präludium; e) Luigi Boccherini: Quintett Opus 11, Nr. 5, zwei einstimmige Ausschnitte gespielt vom Klavier.*

◎ #27

| a) | b) | c) | d) | e) |
|---|---|---|---|---|
| *Grundton: C / Es* | *F / F* | *F / D* | *B / G* | *A / A* |
| ☐ Variant-Tonarten | ☒ Variant-Tonarten | ☐ Variant-Tonarten | ☐ Variant-Tonarten | ☒ Variant-Tonarten |
| ☒ Parallel-Tonarten | ☐ Parallel-Tonarten | ☒ Parallel-Tonarten | ☒ Parallel-Tonarten | ☐ Parallel-Tonarten |