

# ERKLÄRUNG DER LÖSUNG

## Frage 14

A



Nach Vorzeichenregel 1\* gelten die Vorzeichen am Anfang der Notenzeile für die ganze Notenzeile und immer für alle gleichen Notennamen (und nicht nur für die jeweilige Notenlinie bzw. für den jeweiligen Zwischenraum).

B



Nach Vorzeichenregel 3\*\* gilt das Versetzungszeichen # nur für die Notenlinie, auf dem es steht, nicht aber für alle gleichen Notennamen. Damit bleibt die zweite Note ein F.

C



Das Auflösungszeichen  $\natural$  setzt Vorzeichenregel 1\* außer Kraft: Aus dem eigentlich vorgezeichneten Fis wird ein F.

\*Vorzeichenregel 1 (siehe NOTENLESEN LERNEN Seite 10):  
»Die Vorzeichen [am Anfang einer Notenzeile] gelten für die ganze Notenzeile. *!Achtung! Die Vorzeichen gelten für alle Linien und Zwischenräume mit gleichem Notennamen. (Ein Beispiel: Ein # auf der 5. Linie bedeutet auch für den ersten Zwischenraum ein Fis.)*«

\*\*Vorzeichenregel 3 (siehe NOTENLESEN LERNEN Seite 10):  
»Manchmal werden zusätzliche Vorzeichen benötigt. Auch sie gelten bis zum nächsten Taktstrich. *!Achtung! Zusätzliche Vorzeichen (auch Versetzungszeichen genannt) gelten nur für die Linie oder den Zwischenraum, auf dem sie stehen. (Ein Beispiel: Bei einem # auf der 5. Linie bleibt die Note im ersten Zwischenraum ein F.)*«