

# ERKLÄRUNG DER LÖSUNG

## Frage 15

**A**



C Cis

Das Auflösungszeichen  $\natural$  setzt Vorzeichenregel 1\* außer Kraft: Aus dem eigentlich vorgezeichneten Cis wird ein C. Nach Vorzeichenregel 2\*\* gilt dies aber nur bis zum nächsten Taktstrich.

**B**



Es E

Das Versetzungszeichen  $\flat$  bei der ersten Note gilt wie bei Vorzeichenregel 2\*\* nur bis zum nächsten Taktstrich. Damit ist die zweite Note ein E.

richtig: Fis F

**C**



F (falsch) F

Nach Vorzeichenregel 1\* gelten alle Vorzeichen am Anfang der Notenzeile für die ganze Notenzeile, und zwar für alle Linien und Zwischenräume mit gleichem Notennamen, also auch für den ersten Zwischenraum, wo aus dem F ein Fis wird. Das Auflösungszeichen  $\natural$  setzt Vorzeichenregel 1\* außer Kraft: Aus dem eigentlich vorgezeichneten Fis wird ein F.

\*Vorzeichenregel 1 (siehe NOTENLESEN LERNEN Seite 10):  
»Die Vorzeichen [am Anfang einer Notenzeile] gelten für die ganze Notenzeile. *!Achtung! Die Vorzeichen gelten für alle Linien und Zwischenräume mit gleichem Notennamen. (Ein # auf der 5. Linie bedeutet auch für den ersten Zwischenraum ein Fis.)*«

\*\*Vorzeichenregel 2 (siehe NOTENLESEN LERNEN Seite 10):  
»Mit diesem Zeichen  $\natural$  (Auflösungszeichen) wird ein Vorzeichen ungültig gemacht. Dies gilt bis zum nächsten Taktstrich. *!Achtung! Ein Auflösungszeichen gilt nur für die Linie oder den Zwischenraum, auf dem es steht. (Ein Beispiel: Bei einem  $\natural$  auf der 5. Linie bleibt die Note im ersten Zwischenraum ein Fis.)*«