

ERKLÄRUNG DER LÖSUNG

Frage 17

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are quarter notes: F# (labeled '1'), G (labeled '2'), G# (labeled '3'), and A (labeled '4'). Below the staff, the notes are labeled 'Fis G Gis A'. To the left of the staff are three options, A, B, and C, each in a circle. Option A has the sequence '1 2 3 4' above a piano keyboard diagram. Option B has the sequence '4 3 2 1' above the same diagram. Option C has the sequence '1 2 3 4' above the same diagram. The piano keyboard diagram shows five keys: three white keys (F#, G, A) and two black keys (G#, A#).

Links sind unter den Noten die richtigen Notennamen eingetragen. Somit handelt es sich auf der Klaviertastatur um eine Folge von Nachbartasten, auch als Folge von Halbtonschritten genannt. Dies ist bei (C) richtig realisiert. Halbtonschritte sind die engstmögliche Tonfolge auf dem Klavier. Bei anderen Instrumenten (wie z.B. Streichinstrumenten) sind noch kleinere Schritte als Halbtonschritte spielbar, was insbesondere in der orientalischen Musik von entscheidender Bedeutung ist.