

## Frage 27

A



Die einfach zu merkende Regel im Übergang von Violin- zu Bassschlüssel lautet:

Die beiden Notenschlüssel treffen sich im C auf der ersten Hilfslinie: beim Violinschlüssel ist es die untere, beim Bassschlüssel die obere.

Das C in dieser Merkregel wird auch eingestrichenes C oder Schlüssel-C genannt, weil es beim Klavier genau in der Mitte der Tastatur liegt, bei verschließbaren Klavieren dort, wo sich der Schlüssel befindet.