

ERKLÄRUNG DER LÖSUNG

Frage 33



Nach Vorzeichenregel 2* wäre das #-Versetzungssymbol im zweiten Takt nicht nötig, denn das Auflösungszeichen im ersten Takt gilt nur bis zum nächsten Taktstrich. Danach ist wiederum Vorzeichenregel 1** in Kraft, wonach die Vorzeichen für die ganze Notenzeile gelten.

Aber: Das zusätzliche Vorzeichen ist nicht falsch und kommt in handelsüblichen Noten manchmal bei schwierigen Stellen oder bei Noten für Anfänger durchaus vor.

*Vorzeichenregel 2 (siehe NOTENLESEN LERNEN Seite 10): »Mit diesem Zeichen \natural (Auflösungszeichen) wird ein Vorzeichen ungültig gemacht. Dies gilt bis zum nächsten Taktstrich. *!Achtung! Ein Auflösungszeichen gilt nur für die Linie oder den Zwischenraum, auf dem es steht. (Ein Beispiel: Bei einem \natural auf der 5. Linie bleibt die Note im ersten Zwischenraum ein Fis.)*«

**Vorzeichenregel 1 (siehe NOTENLESEN LERNEN Seite 10): »Die Vorzeichen [am Anfang einer Notenzeile] gelten für die ganze Notenzeile. *!Achtung! Die Vorzeichen gelten für alle Linien und Zwischenräume mit gleichem Notennamen. (Ein Beispiel: Ein # auf der 5. Linie bedeutet auch für den ersten Zwischenraum ein Fis.)*«