

# ERKLÄRUNG DER LÖSUNG

## Frage 4

A



Nach Vorzeichenregel 2\*\* gilt das Auflösungszeichen ♮ bei der dritten Note (damit C anstatt wie vorgezeichnet Cis) nur bis zum nächsten Taktstrich. Die Note nach dem Taktstrich ist deshalb ein Cis (die #-Vorzeichen am Anfang der Notenzeile gelten nach Vorzeichenregel 1\* für die ganze Notenzeile).

B



Aus den soeben genannten Gründen ist das Cis für die vierte Note (und auch für die letzte) richtig.

C



Nach Vorzeichenregel 1\* gelten die #-Vorzeichen für die ganze Notenzeile, also auch für die dritte Note. Das Auflösungszeichen ♮ bei der vierten Note gilt nach Vorzeichenregel 2\*\* bis zum nächsten Taktstrich, also auch für die letzte Note.

\*Vorzeichenregel 1 (siehe NOTENLESEN LERNEN Seite 10):  
»Die Vorzeichen [am Anfang einer Notenzeile] gelten für die ganze Notenzeile. *!Achtung! Die Vorzeichen gelten für alle Linien und Zwischenräume mit gleichem Notennamen. (Ein # auf der 5. Linie bedeutet auch für den ersten Zwischenraum ein Fis.)*«

\*\*Vorzeichenregel 2 (siehe NOTENLESEN LERNEN Seite 10):  
»Mit diesem Zeichen ♮ (Auflösungszeichen) wird ein Vorzeichen ungültig gemacht. Dies gilt bis zum nächsten Taktstrich. *!Achtung! Ein Auflösungszeichen gilt nur für die Linie oder den Zwischenraum, auf dem es steht. (Ein Beispiel: Bei einem ♮ auf der 5. Linie bleibt die Note im ersten Zwischenraum ein Fis.)*«