


ERKLÄRUNG DER LÖSUNG

Frage 42

(A) 

(B) 

(C) 

Das Tempo wird nicht nur durch die Zahl bei der Tempoangabe bestimmt, sondern auch durch den Notenwert vor dem Gleichheitszeichen, was oft übersehen wird. Diese Zahl bezieht sich auf den Notenwert vor dem Gleichheitszeichen: Sie gibt nämlich an, wie oft dieser Notenwert in einer Minute erklingt (dieser Notenwert

entspricht meist der unteren Zahl in der Taktartangabe, nicht aber beim Sechachtel-Takt). Was auffällt bei allen Beispielen: Dieser Notenwert entspricht den Notenwerten aller Noten der Melodie (es ist übrigens die Melodie der Europahymne aus der 9. Sinfonie von L. van Beethoven, die auch in Frage 53 vorkommt). In Band IV RHYTHMUS LERNEN wird sich herausstellen, dass dieser Notenwert der Beat (Schlag) ist.

Damit wird deutlich: (A) und (C) klingen exakt gleich, weil in der Minute gleich viele Notenwerte erklingen und auch die Notennamen der Noten exakt gleich sind.

(B) hingegen klingt genau halb so schnell wie (A) und (C).

Zu den Tempo- und Taktartangaben siehe NOTENLESEN LERNEN, Seite 18f.