




ERKLÄRUNG DER LÖSUNG

Frage 47

(A) $\text{♩} = 100$
C 

(B) $\text{♩} = 100$
 $\frac{6}{8}$ 

(C) $\text{♩} = 100$
 $\frac{3}{4}$ 

Die punktierte Halbe (und auch jede andere Note) klingt dort am kürzesten, wo das Tempo am schnellsten ist.

Das Tempo ergibt sich aus zwei Angaben:

1. Aus der Zahl in der Tempoangabe. Sie ist in unserem Fall immer 100.
2. Aus dem Notenwert vor dem Gleichheitszeichen. Die Tempoangabe bedeutet nichts anderes, als dass dieser Notenwert in der Minute so oft erklingt, wie es die Zahl angibt (in unserem Fall also 100 Mal).

Wo ist nun das Tempo am schnellsten, wenn die Zahl gleich ist? Antwort: beim größten Notenwert, in unserem Fall bei der Halben (damit ist (A) richtig). Denn wenn die Halbe 100 Mal in der Minute erklingt, so erklingt die punktierte Viertelnote und erst recht die Viertelnote noch viel öfter als 100 Mal (wie bei (B) oder (C)).

Zu den Tempo- und Taktartangaben siehe NOTENLESEN LERNEN, Seite 18f.